



平成28年度 学校法人三浦学園

全日制女子校

日本音楽高等学校(日音) <5月号>

学校だより「Intellect&Art」

幼児教育・音楽・バレエ・舞台芸術コース =知性と芸術の融合= NO.2

発行日

平成28年 5月25日

発行人

校長 菊本和仁

建学の精神 教育理念

「愛と和と誠実」

愛 : いたわりの心

和 : 連携と協調の心

誠実 : 真摯に学ぶ心

住所
電話
ホームページ

〒142-0042 東京都品川区豊町2-16-12

電話:3786-1711 (代表) FAX:3786-1717

ホームページ <http://www.nichion-h.ed.jp/>

※最寄り駅

東急大井町線「しもしんめい下神明駅」徒歩3分

平成28年度 生徒総会・生徒会役員選挙

5月7日(土)3校時に今年度の「生徒総会」を三浦記念ホールで開催しました。本校の生徒総会は、「全校生徒の奉仕活動に対する意識を高め、生徒会活動や学校行事などを、生徒自らの力で準備・実行できるように取り組むこと」を目的としています。開会宣言後、生徒会本部や各種委員会の目標・活動内容、本年度予算が報告され、すべて承認されました。

また、一週間後の14日(土)には、1年生の書記2名と会計1名の役員を選出する生徒会役員選挙が行われました。立会演説会の後、全校生徒による投票が行われ、3名全員が3分の2以上の票を獲得し、信任されました。現在、日本では選挙権が満18歳以上に引き下げられましたが、今回の投票においても全員が真剣な態度で取り組んでいたのが印象的でした。



<三浦記念ホールでの生徒総会>



<議員選挙さながらの投票の様子>

=恒例となった「地域清掃」= 5/8(日)

今年度も生徒会役員が、地域活動の一環として荏原第五地区連合町会美化清掃デー(地域清掃)に参加しました。この取組は、年に二度、学校を含む近隣の住民の方とともに町内会周辺を清掃するものです。今回は放置自転車対策も行いました。これからも町内の方々との交流の場として、さらに有意義な活動となるよう発展させていきたいと思ひます。



<近隣の方々とともに地域清掃>

講演:正しく怖がるインターネット

～事例に学ぶ情報モラル～ 5/9(月)

現在、100%の生徒が個人的にもインターネットを活用しています。今回は、講師に株式会社グリーの安全・安心チームマネージャーの小木曾健様をお迎えし、インターネットを利用する上でのマナーやルール、犯罪やトラブルへの対処方法あるいは加害者になることを未然に防ぐための知識などを学びました。



<パワーポイントで説明を受ける生徒たち>

『日音祭(学園祭)』テーマ & ポスター 決まる！！

♪ 本校に興味・関心ある女子中学生の来校 大歓迎 ♪

開催日：内部公開 6月18日(土) 9:00～15:30
 一般公開 6月19日(日) 9:00～15:30

場所：本校の校舎・校庭・三浦記念ホール
 テーマ：『青春色バルーン ～行こう!!未来へ～』

内容：
 ○ステージ：バレエ・合唱・演奏・演劇・ダンス等
 ○展示（サウト・オブ・ミュージックの取組・教科・クラブ）
 ○イベント・模擬店・バザー等
 ※中学生向け入試相談会もあります。

お願い：ステージ上演中の写真撮影・ビデオ撮影は
 注意事項がありますので、ホームページを
 ご覧下さい。

○本校来賓・保護者以外の一般の方の入場は、チ
 ケットが必要となります。また、中学生は受付
 で学校名・氏名を記入していただければ入場す
 ることができます。

(チケットに関しては、電話でお問い合わせください)



< 2年舞台芸術コース T.M.さんの作品 >

※本校の生徒全員で創り上げる総合学習「サウンド・オブ・ミュージック」上演に向けてのオーディション
 が今月28日から始まります。今年度の上演は、10月15日(土)を予定しています。こちらも併せて
 よろしく願います。

芸術鑑賞教室 = 『トータム』 = 5/10(火)



< 「トータム」開演前、集合場所にて >

○3年音楽コース A.H.さんの作文より
 今回の芸術鑑賞教室を終えて、様々なこと
 に感動しました。まずは、「トータム」のよ
 うなサーカスを生で見るとは初めてだった
 ので、とてもドキドキしました。トータムは
 「人類の進化」がテーマということで、類人
 猿から人への進化していくシーンもありとて
 も興味深く観ることができました。
 また、草むら裏での生演奏も素晴らしく鳥
 肌が立ちました。それに加え、プロジェク
 ションマッピングで水の流れ・実験の液体・マ
 グマなどを映し出したり、効果音や証明も一
 斉に変わったりして一つひとつの場面にとて
 ん感動しました。

さらに、開演前から出演者が会場に出てパ
 フォーマンスすることにより、これから始ま
 る演技のための会場の空気感をつくっている
 んだなと感じました。そのことで、すべての
 パフォーマンスを集中して観ることができま
 した。是非、また行ってみたいと思います。

～特別講義「舞台の構造と舞台照明」～

5/24(火) 5・6 校時

1年のバレエコースと舞台芸術コースの41
 名の生徒を対象に、舞台照明「劇光社」の山本
 英明先生を講師としてお迎えして特別講義を
 「三浦記念ホール」で実施しました。

講義内容は、三浦記念ホールの舞台構造を知
 り、劇場やステージの専門用語を学ぶとともに
 照明に関する基礎的な知識を身につけたり、そ
 の操作や装置の扱い方を体験したりしました。
 6月開催の「日音祭」にもこの経験を活かして
 いきたい思います。



< スポットライトの説明を受ける生徒たち >

「熊本地震」の募金のご協力に感謝！

生徒会役員が中心となって、あいさつ運動の
 登校時に、「熊本地震」の募金活動を行ってき
 ました。5月31日(火)をもって締め切り、
 厚生文化事業団「熊本地震救援金」に送金しま
 す。たくさんの方々のご協力に深く感謝いたし
 ます。ありがとうございました。